Tommasina Bianca Squadrito & Jim Leftwich

Ologramma 2018 – 19

Un bordo in pietra o cemento per una strada o un sentiero perché alcuni predicati di letture modali sono presenze in direzioni lontane e vicine_ Molte cose semivisibili_ Conoscenza_ Situazioni_ Fisica appena_

absemic
adsemic
antisemic
bisemic
desemic
dissemic
emsemic
ensemic
eusemic
exsemic
foresemic
imsemic
intersemic
insemic
irsemic
midsemic
missemic
nonsemic
oversemic
postsemic
presemic
prosemic
resemic
semisemic
subsemic
supersemic
transsemic
undersemic
unsemic
ursemic

Un'espressione asemantica, una canzone subsillabica, una glossolalia di un linguaggio che non conosco ancora più esteso di quello che queste sillabe, lettere, espressioni abbozzate possono dare_ Tratti composti che provengono da una scrittura interiore o distante dove emergono approssimazioni, affioramenti di percezioni indeterminate_
Forse vaghezza_

Dal linguaggio asemico al linguaggio non asemico_
Per un segno asemico da un segno non asemico_
Tu asemico in me non asemica_
Gruppi asemici con gruppi non asemici_
Fra questioni asemiche e questioni non asemiche_
Punti asemici e punti non asemici_
Scrittura asemica in scrittura non asemica_
In quartieri asemici e quartieri non asemici_
Con abbracci asemici e abbracci non asemici_
Per una lettura non asemica da una lettura asemica_
In mezzo a città asemiche con municipi non asemici_
Verso parchi asemici e non asemici_
Fra erbe asemiche e sguardi non asemici_
Speranze asemiche in speranze non asemiche_
Metamorfosi asemiche o metamorfosi non asemiche_
Cammino asemica accanto a te non asemico_
Nel mondo asemico, nel mondo non asemico_
Al mondo non asemico, al mondo asemico_
E questo granello asemico nel granello non asemico_
Per i gesti asemici in quelli non asemici_
Sì e no asemici insieme a sì e no non asemici_
Strati non asemici con papaveri asemici_
E viceversa_
O la scrittura asemica o la scrittura non asemica_
Da un movimento asemico a un movimento non asemico_
Per una lettura asemica da una lettura non asemica_
Fasce asemiche per fasce non asemiche_
Modo asemico e modo non asemico_
Tempi asemici in tempi non asemici_
Universo asemico con dignità non asemica_
Scrivo in lettere non asemiche per un sogno asemico_
Una ossessione asemica in una non asemica_

Con segnali asemici per segnali non asemici_
Una fine asemica in una fine non asettica_
Da un fra asemico a un fra non asemico_
Linea asemica, linea non asemica_
Doveri asemici in doveri non asemici_
Mare asemico e mare non asemico_
Un groviglio asemico e un groviglio non asemico_
Il piano asemico di un piano non asemico_
Una trasparenza non asemica verso una trasparenza asemica_
E viceversa_
Sei asemica quando guardi me, non asemica_
E sono asemica quando guardo te non asemica_
In senso asemico e in senso non asemico_
Movimenti asemici tra movimenti non asemici_
Organismi non asemici da organismo asemici_
Scambiamo segni asemici con segni non asemici_
Impossibili asemici fra impossibili non asemici_
E viceversa_
Alla luce asemica, alla luce non asemica_
Un margine non asemico da un disturbo asemico_
Percorsi asemici da percorsi non asemici_
Per il rovesciamento asemico nel rovesciamento non asemico_
Dignità asemica nell'universo non asemico_
Così dai asemicamente a una non asemica_
Accuse asemiche in accuse non asemiche_
Campi asemantici in campi non asemici_
Neri e bianchi asemici in bianchi e neri non asemici_
Battiti di cuore asemici e battiti di cuore non asemici_
E tutti gli asemici fra i non asemici_
E i non asemici in mezzo agli asemici_

Battaglia di particelle_ Inframondo virale del meno e del più_ Nuovi inizi fuori misura_
Nuove resistenze_ Impossibili e possibili rappresentazioni_
Concepibile invisibile distanza_ Prima e dopo i tratti_
Diedero vita_

(Mia versione parziale in lingua inglese in Swifts & Slows http://www.arteidolia.com/)